

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
№ 8 «Виноградинка»

Принято:

на педагогическом совете
МБДОУ № 8 «Виноградинка»
Протокол №1 от 23.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекции звукопроизношения
на 2019-2020 учебный год

(Разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной АООП ДО с учётом ООП ДО МБДОУ № «Виноградинка»)

Разработчик:
Учитель-логопед: С.Н.Пушкина

х. Ведерников

Направленность программы - коррекционная.

Настоящая программа дополнительного образования, разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России № 31008 от 29.08.2013 г., направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном и нравственном развитии, социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе.

Данная программа составлена на основе программ Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». - М.: МГОПИ, 2009. «Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи». - М.: МГОПИ, 2009.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорной речи, становления и развития всех ее сторон: фонетической, лексической, грамматической, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

На протяжении дошкольного детства совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из условий познания. В частности, формируются и усложняются функции речи: коммуникативная, планирующая, знаковая, регулирующая, экспрессивная (Л. С. Выготский, В. В. Гербова, Н. И. Жинкин, В. С. Мухина, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова и др.).

Развитие звукопроизношения - это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Язык и речь являются важнейшим средством человеческого общения, познания действительности и служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать - это значит говорить про себя или вслух, а говорить - значит думать. Ребенок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т. е. воздействовать на окружающих людей. Это предъявляет требования к ее полному пониманию, выразительности, эмоциональности, связности.

При произношении элементов речи раздражаются рецепторы мышц языка, губ, мягкого нёба, щек, гортани. Вследствие одновременности двигательных и слуховых раздражений образуются условные связи между двигательными и слуховыми анализаторами. В результате многократных повторений вырабатываются довольно стойкие динамические стереотипы в виде сложных сочетаний движений мускулатуры губ, языка, гортани, дыхательного аппарата и издаваемых ими звуковых комплексов. Издаваемые звуки становятся, таким образом, сигналами сигналов. Эти сигналы постепенно приобретают все более и более обобщенный характер и употребляются как средство общения - развивается вторая сигнальная система, устная речь.

С возрастом ребенка подражание становится все более и более сознательным: дошкольник стремится говорить, «как взрослые». Здесь действуют сложные условные связи, во многом зависящие от прежнего опыта ребенка. Этот опыт то содействует, то тормозит, то корректирует подражание.

Вследствие взаимодействия двигательных и слуховых раздражителей ребенок, произнося звук, ощущает артикуляцию и одновременно слышит произносимое, что уточняет артикуляцию. Слушая речь окружающих, ребенок рефлекторно, незаметно для себя артикулирует ее. Этим уточняется как слуховое восприятие, так отчасти и произношение. Поэтому, кто хорошо слышит речь, тот, как правило, хорошо говорит, и наоборот, кто плохо слышит, тот плохо и говорит. Так как со слуходвигательными восприятиями связаны и зрительные, то они также содействуют развитию произношения.

Находясь в слове, звук приобретает определенную смысловую значимость. Вне слова он теряет ее.

Слуху принадлежит ведущая роль в образовании звуковой речи. Но хотя слух в своем развитии и опережает развитие движений органов речи, все же на первых порах и он недостаточно развит, что обуславливает ряд несовершенств речи:

1. Звуки, слоги и слова окружающих воспринимаются не дифференцированно (не осознается разница между ними), т. е. нечетко, искаженно. Поэтому дети смешивают один звук с другим, плохо понимают речь.
2. Слабое критическое отношение и слуховое внимание к речи окружающих и к своей собственной тормозят развитие звуковых дифференцировок и их устойчивость в процессе восприятия и воспроизведения. Поэтому же дети не замечают своих недочетов, которые затем приобретают характер привычки, преодолеваемой впоследствии со значительным трудом.

Следует различать слух как способность слышать вообще и фонематический слух как способность различать фонемы, понимать смысл речи (он имеется только у человека).

Формирование фонематического восприятия происходит в тесной связи с развитием органов артикуляции. При недостаточно развитом фонематическом слухе, различение фонем происходит сравнительно медленно. Соответственно с этим возникают трудности при уточнении артикуляция. От нее зависит качество произносимых звуков.

Диффузность звуков делает их неустойчивыми: в одном и том же слове произносится то один звук, то другой (банка и банга, пить и пиль, матики и мастики - мальчики). Чем сложнее артикуляция, чем дольше существовал заместитель ее, тем больше она отличается от нормальной артикуляции.

Кроме пропусков и замен, у детей в возрасте 5 лет наблюдаются: перестановки, особенно в длинных словах (вызываются трудностью запомнить последовательность звуков в слове): помолала, коломотив, левольвер, удвоения: нюню - одну; слияния двух слов в одно: Мифимич вместо Михаил Ефимович, уподобления под воздействием общего сходства слов, звуков (бупка вместо булка, бамяжка вместо бумажка), преждевременное произнесение последующего в слове звука.

Такие особенности произношения являются вследствие недостаточности дифференциации процесса торможения в области слухового анализатора и обусловленной этим слабости фонематического анализа; в других случаях из-за несовершенства двигательного анализатора. В усвоении ребенком звуков речи важным является осознание фонематической значимости их. Без своевременной помощи ребенок с трудом отвлекается от предметного содержания слова, чтобы сосредоточить свое внимание

на его звуковой форме. Вначале он усваивает фонемы практически, но постепенно год за годом начинает постигать форму слова сознательно. Слух является ведущим анализатором в усвоении речи окружающих. Вместе с тем он же становится контролирующим регулятором собственного произношения, что усиливает развитие фонематического слуха.

Причины, мешающие ребёнку с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом овладению правильным звукопроизношением:

1. Трудности различения некоторых сходных по акустическим признакам звуков - несформированность фонематического восприятия.
2. Выраженные дефекты в строении речевых органов (губ, зубов, челюстей, языка, мягкого и твёрдого нёба).
3. Недостаточная подвижность губ и языка.
4. Отсутствие правильного образца для подражания.

Отличительная особенность - при целенаправленной и систематической работе фонематические процессы у детей совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа, а как следствие исправляются дефекты звукопроизношения, понимание речи ребенка окружающими выходит на более высокий уровень. Дети становятся способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Методическое обеспечение:

1. Коррекционные, общеобразовательные программы.
2. Игровое оборудование.
3. Методическое оборудование (логопедические зонды).
4. Коррекционные игры для развития звукопроизношения.
5. Центр развития мелкой моторики в логопедическом кабинете.
6. Центр развития мелкой моторики в группе компенсирующей направленности.
7. Уголок для индивидуальных занятий в логопедическом кабинете.
8. Уголок для индивидуальных занятий в группе.
9. Логопедические куклы, используемые для артикуляционной гимнастики.
10. Тетрадь домашних заданий.

Направленность логопедической работы

Направленность логопедической работы:

- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.
- Нормализация моторики артикуляционного аппарата (дифференцированные приемы артикуляционной гимнастики).
- Нормализация голоса.

- Нормализация речевого дыхания.
- Нормализация просодики.
- Нормализация мелкой моторики рук.
- Выработка новых произносительных умений и навыков (постановка, автоматизация, дифференциация звуков).
- Выработке коммуникативных умений и навыков.
- Предупреждение или преодоление вторичных нарушений.

Цель, задачи.

Цель: коррекция звукопроизношения, постановка, автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического слуха и восприятия; развитие навыков звукового, слогового анализа и синтеза слов; развитие связной речи; освоение лексико-грамматических компонентов языка.

Задачи:

1. Формирование правильного звукопроизношения.
2. Выработка дикции.
3. Работа над правильным ударением.
4. Работа над грамматической правильностью речи.
5. Формирование темпа речи и качества голоса.
6. Воспитание выразительности речи.
7. Воспитание культуры речевого общения.
8. Работа над развитием речевого дыхания.

Учебно-тематическое планирование

Этапы работы над звукопроизношением.

Обучение осуществляется на занятиях и вне их. Индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю в первую половину дня. Количество занятий определяется уровнем развития речи детей. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Отдельные упражнения - звукоподражательные, интонационные и др. - входят в другие занятия по развитию речи.

I. этап - подготовительный, предлагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает: подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания. Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов артикуляции, от подвижности и от деятельности гибкости, от координации артикуляционных движений, их силы и точности.

II. этап - становления звуков речи, или постановка звука. Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными; последовательность их сохраняется как для фронтальной, так и для индивидуальной работы (шипящие, свистящие, соноры).

При полном отсутствии звука или при его неустойчивом произношении, что часто наблюдается у дошкольников, бывает достаточно фиксировать внимание ребенка на звуке. Если не возможно поставить звук на основе подражания, используется объяснение артикуляции нужного звука и образец его произношения, сопровождаемого упражнением детей.

При обучении звукопроизношению следует опираться на различные анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, кинестетический. Слух дает ребенку возможность воспринимать речь окружающих и контролировать собственное произношение.

Помимо слухового восприятия большое значение имеет зрительное восприятие артикуляции. Но движения голосовых связок, мягкого нёба и частично движения языка детям не видны. Здесь приходит на помощь объяснение. Объяснение артикуляции помогает ребенку осознать положение губ, зубов, языка при произнесении звука, а показ - увидеть положение органов артикуляции. Кроме того, показ дает детям возможность контролировать собственное произношение. Важно использовать также тактильно-вибрационные ощущения, которые возникают, если прикасаться к гортани, щеке, носу, груди говорящего или подносить руку ко рту (дрожание гортани при произнесении звука [Ж], наличие теплой и широкой струи воздуха при произнесении [Ш]), а также кинестетический анализатор (ощущение вибрации кончика языка при произнесении [Р]).

На занятиях используются показ и простое, доступное детям объяснение артикуляции звука. Дети активно воспринимают показ и объяснение, реагируют вытягиванием губ, произнесением звука, стараясь придать нужное положение органам артикуляции. Объяснение артикуляции повышает активность детей на занятиях, вызывает интерес к артикуляции, стимулирует процесс овладения навыком.

Для успешного введения нового приема обучения необходимы четкое выдвижение перед детьми учебной задачи («Будем учиться произносить звук [Ш]») и мотивация деятельности, особенно на первоначальном этапе. Происходит перестройка деятельности ребенка. Если прежде детям предлагалось поиграть, то теперь ставится новая задача - учиться и научиться произносить звук. Постановка учебной задачи способствует более сознательному выполнению указаний воспитателя в процессе занятия. Этому же способствует мотивация учебной деятельности (для чего нужно учиться произносить звук).

На занятиях необходимо использовать приемы, которые создают соответствующий эмоциональный настрой, разнообразят процесс повторения, доставляют ребенку удовольствие и вызывают интерес к занятию.

III. этап - закрепление и автоматизация звуков. С точки зрения высшей нервной деятельности, автоматизация звука есть введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи - речевого звука - в более сложные последовательные речевые структуры - в слова и фразы, в которых данный звук или пропускается совсем, или произносится правильно.

Работа на этом этапе рассматривается как затормаживание старых неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Это трудная для нервной системы работа. Она требует большей осторожности и постепенности, что обеспечивается доступностью и систематичностью речевого материала (переход от изолированно произносимого звука к включению этого звука в звукосочетания, слово, фразу). Для закрепления и автоматизации нового звука требуются систематическая тренировка, создания таких условий, чтобы в течении дня ребенок произносил его не менее 10-20 фраз.

Большую устойчивость звука обеспечивает использование разных анализаторов: слухового - как ведущего, зрительного (показ артикуляции), тактильно-вибрационного (ощущение пальцами вытянутых губ), кинестетического (ощущение дрожания кончика языка при звуке [Р]).

IV. этап - дифференциации смешиваемых звуков. В основе его лежит дифференцировочное торможение. Работа над дифференциацией звуков начинается только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и все же употребляются не всегда верно и один звук подменяется другим. Ребенок не отличает новый звук от некоторых сходных с ним звуком и путает их. При дифференциации звука эффективен прием сравнения двух артикуляционных укладов и установление их различия.

В работе важны планомерность, систематичность, соответствие этапам обучения звукопроизношению, учет индивидуальных особенностей детей.

Помимо обучения произношению звуков проводится работа по воспитанию умения пользоваться силой голоса, темпом речи, разнообразными интонациями в зависимости от задач и условий общения.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов Дата
1	Подготовительный этап постановки свистящих звуков.	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков; выработка целенаправленной воздушной струи; развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата.	5 часов
2	Постановка звука [С].	Цель: постановка звука [С].	3 часа
3	Автоматизация звука [С] в прямых слогах.	Цель: автоматизация звука [С] в прямых слогах.	1 час
4	Автоматизация звука [С] в обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [С] в обратных слогах.	1 час
5	Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных звуков.	Цель: автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных звуков.	3 часа
6	Автоматизация звука [С] в словах со стечением согласных звуков.	Цель: автоматизация звука [С] в словах со стечением согласных звуков.	3 часа
7	Автоматизация звука [С] в словосочетаниях и предложениях.	Цель: автоматизация звука [С] в словосочетаниях и предложениях.	3 часа
8	Постановка звука [З].	Цель: постановка звука [З].	1 час
9	Автоматизация звука [З] в прямых слогах.	Цель: автоматизация звука [З] в прямых слогах.	1 час
10	Автоматизация звука [З] в обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [З] в обратных слогах.	1 час
11	Автоматизация звука [З] в словах.	Цель: автоматизация звука [З] в словах с прямым слогом.	1 час
12	Автоматизация звука [З] в словах со стечением согласных звуков.	Цель: автоматизация звука [З] в словах со стечением согласных звуков типа -ЗВЕ- -ЗВО-.	1 час
13	Автоматизация звука [З] в предложениях и связной речи.	Цель: автоматизация звука [З] в предложениях и связной речи.	2 часа
14	Автоматизация звука [З] в чистоговорках и словах.	Цель: автоматизация звука [З] в предложениях и связной речи.	1 час

15	Постановка и автоматизация звука [Ц] в прямых слогах.	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ц]; формирование артикуляционного уклада.	2 часа
16	Автоматизация звука [Ц] в обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [Ц] в обратных слогах.	1 час
17	Автоматизация звука [Ц] в словах и предложениях.	Цель: автоматизация звука [Ц] в словах и предложениях.	1 час
18	Постановка звука [С'] и автоматизация в прямых и обратных слогах.	Цель: постановка звука [С'] и автоматизация в прямых и обратных слогах.	1 час
19	Автоматизация звука [С'] в словах и предложениях.	Цель: автоматизация звука [С'] в словах и предложениях.	1 час
20	Дифференциация звуков [С] - [З] и [С'] - [З'].	Цель: дифференциация звуков [С] - [З] и [С'] - [З'].	1 час
21	Дифференциация звуков [Ц] - [С] в словах, словосочетаниях.	Цель: дифференциация звуков [Ц] - [С] в словах, словосочетаниях.	1 час
22	Дифференциация звуков [Ц] - [С] в предложениях и свободной речи.	Цель: дифференциация звуков [Ц] - [С] в предложениях и свободной речи.	2 часа
			Приблизительно 36 часов

Календарно-тематическое планирование ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ: [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов Дата
1	Подготовительный этап постановки шипящих звуков.	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков; выработка артикуляционного уклада; развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата.	4 часа
2	Постановка звука [Ш].	Цель: постановка звука [Ш].	2 часа
3	Автоматизация звука [Ш] в открытых слогах.	Цель: автоматизация звука [Ш] в открытых слогах.	1 час
4	Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах.	Цель: автоматизация [Ш] в обратных слогах.	1 час
5	Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных.	Цель: автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных звуков.	1 час
6	Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах со стечением согласных звуков.	Цель: автоматизация звука [Ш] в словах со стечением согласных звуков.	1 час
7	Автоматизация звука [Ш] в словах и словосочетаниях.	Цель: автоматизация [Ш] в словах и словосочетаниях.	2 часа
8	Постановка звука [Ж].	Цель: постановка звука [Ж].	1 час
9	Автоматизация звука [Ж] в прямых и обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [Ж] в прямых и обратных слогах.	1 час

10	Автоматизация звука [Ж] в словах и словосочетаниях.	Цель: автоматизация звука [Ж] в словах и словосочетаниях.	1 час
11	Автоматизация звука [Ж] в предложениях и связной речи.	Цель: автоматизация звука [Ж] в предложениях и связной речи.	1 час
12	Постановка звука [Ч].	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ч]; постановка звука [Ч].	2 часа
13	Автоматизация звука [Ч] в прямых и обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [Ч] в прямых и обратных слогах.	1 час
14	Автоматизация звука [Ч] в словах и чистоговорках.	Цель: автоматизация звука [Ч] в словах и чистоговорках.	1 час
15	Автоматизация звука [Ч] в предложениях и связной речи.	Цель: автоматизация звука [Ч] в предложениях и связной речи.	1 час
16	Постановка звука [Щ].	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Щ]; формирование артикуляционного уклада; постановка звука [Щ].	2 часа
17	Автоматизация звука [Щ] в прямых и обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [Щ] в прямых и обратных слогах.	1 час
18	Автоматизация звука [Щ] в словах и чистоговорках.	Цель: автоматизация звука [Щ] в словах и чистоговорках.	1 час
19	Автоматизация звука [Щ] в предложениях и связной речи.	Цель: автоматизация звука [Щ] в предложениях и связной речи.	1 час
20	Автоматизация звука [Щ] в предложениях и связной речи.	Цель: автоматизация звука [Щ] в предложениях и связной речи.	1 час
21	Дифференциация звуков [С] - [Ш].	Цель: дифференциация звуков [С] - [Ш].	2 часа
22	Дифференциация звуков [З] - [Ж].	Цель: дифференциация звуков [З] - [Ж].	2 часа
23	Дифференциация звуков [Ч] - [Т'].	Цель: дифференциация звуков [Ч] - [Т'].	2 часа
24	Дифференциация звуков [Ч] - [Щ].	Цель: дифференциация звуков [Ч] - [Щ].	2 часа
			Приблизительно 35 часов

Календарно-тематическое планирование СОНОРНЫХ ЗВУКОВ: [Л], [Л'], [Р], [Р']

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов Дата
1	Подготовительный этап постановки сонорных звуков.	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке сонорных звуков; выработка целенаправленной воздушной струи; развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата.	4 часа
2	Постановка звука [Л].	Цели: постановка звука [Л].	2 часа
3	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	Цель: автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	1 час
4	Автоматизация звука [Л] в словах со обратными слогами.	Цель: автоматизация звука [Л] в словах со обратными слогами.	1 час
5	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	Цель: автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	1 час
6	Автоматизация звука [Л] в словах с прямыми слогами.	Цель: автоматизация звука [Л] в словах с прямыми слогами.	1 час
7	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных звуков типа -ВЛА- -БЛА- -ТЛА-.	Цель: автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных звуков типа -ВЛА- -БЛА- -ТЛА-.	1 час
8	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением	Цель: постановка звука [Л]; автоматизация звука [Л]	1 час

	согласных звуков типа -КЛА- -ГЛА- -ШЛА-.	в слогах со стечением согласных звуков типа -КЛА- -ГЛА- -ШЛА.	
9	Постановка мягкого звука [Л'].	Цель: постановка мягкого звука [Л'].	2 часа
10	Автоматизация звука [Л'] в слогах.	Цель: автоматизация звука [Л'] в слогах.	1 час
11	Автоматизация звука [Л'] в словах.	Цель: автоматизация звука [Л'] в словах.	1 час
12	Автоматизация звука [Л'] в словах со стечением типа -КЛЕ- -ГЛЮ- и т.п.	Цель: автоматизация звука [Л'] в словах со стечением типа -КЛЕ- -ГЛЮ- и т.п.	1 час
13	Автоматизация звука [Л'] в словах и чистоговорках.	Цель: автоматизация звука [Л']. в словах и чистоговорках.	1 час
14	Подготовительный этап постановки звука [Р].	Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Р]; формирование артикуляционного уклада; вызывание вибрации языка.	6 часов
15	Постановка звука [Р].	Цель: постановка звука [Р].	3 часа
16	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ТР, ДР).	Цель: автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ТР, ДР).	2 часа
17	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (АТР, ОТР...).	Цель: автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (АТР, ОТР...).	2 часа
18	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...).	Цель: автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...).	2 часа
19	Автоматизация звука [Р] в открытых слогах.	Цель: автоматизация звука [Р] в открытых слогах.	2 часа
20	Автоматизация звука [Р] в словах с прямыми и обратными слогами.	Цель: автоматизация звука [Р] в словах с прямыми и обратными слогами.	1 час
21	Автоматизация звука [Р] в словах со стечениями согласных звуков типа: <i>трава, брат, краски, корка и т.п.</i>	Цель: автоматизация звука [Р] в словах со стечениями согласных звуков типа: <i>трава, брат, краски, корка и т.п.</i>	1 час
22	Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях.	Цель: автоматизация звука [Р] в словосочетаниях.	1 час
23	Автоматизация звука [Р] в связной речи и предложениях.	Цель: автоматизация звука [Р] в связной речи и предложениях.	1 час
24	Постановка мягкого звука [Р'].	Цель: постановка мягкого звука [Р'].	2 часа
25	Автоматизация мягкого звука [Р'] в слогах и	Цель: автоматизация мягкого звука [Р'] в слогах и	1 час

	словах.	словах.	
26	Автоматизация мягкого звука [Р'] в связной речи и предложениях.	Цель: автоматизация мягкого звука [Р'] в связной речи и предложениях.	1 час
27	Дифференциация звуков [Р]-[Р'] в слогах словах.	Цель: дифференциация звуков [Р]-[Р'] в слогах словах.	2 часа
28	Дифференциация звуков [Р]-[Л]; [Р']-[Л'] в слогах, словах.	Цель: дифференциация звуков [Р]-[Л]; [Р']-[Л'] в слогах, словах.	1 час
29	Дифференциация звуков [Р]-[Л]; [Р']-[Л'] в свободной речи.	Цель: дифференциация звуков [Р]-[Л]; [Р']-[Л'] в свободной речи.	2 часа
			Приблизительно 48 часов

Результаты на конец коррекционной работы:

- преодолены основные нарушения звукопроизношения.
- активизировалась умственная и практическая деятельность детей.
- развиты способности к самостоятельному использованию речи, наблюдениям выводам и обобщениям.
- воспитана потребность в речевом общении, навыки самоконтроля.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». - М.: Академия, 2009 г.
2. Архипова Е. Ф. «Коррекционная работа с детьми со стертой формой дизартрии». - М, 2010 г.
3. Волкова Л.С. «Логопедия».- М.: ВЛАДОС, 2009 г.
4. Гербова В. В. «Планирование работы по развитию речи и ознакомление с художественной литературой»././Дошкольное воспитание - 1993 г. - №4.

5. Данилова Л. А. «Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом» - Хрестоматия по логопедии. Раздел 3 - Дизартрии. - М.: ВЛАДОС, 2012 г.
6. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников». С.-П.: СОЮЗ, 2009 г.
7. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии». - С.-П., Образование, 2009 г.
8. Мартынова Р. И. «Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрии и функциональной дислалией».- Хрестоматия по логопедии. Раздел 3 - Дизартрии. - М.: ВЛАДОС, 1997 г.
9. Тихеева Е. И. «Развитие речи детей». - М., 2011 г.
10. Ткаченко Т. А. «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет». - М., 2008 г.
11. Ушакова О. С., Струнина Е. М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». - М.: ВЛАДОС, 2009 г.
12. Филичева Т. Б. «Нарушение речи у детей: пособие для дошкольных учреждений». - М., 2009 г.
13. Филичева Т. Б. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР». Программно-методические рекомендации. - М., 2009 г.

Примечание!

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения, учитель-логопед в течение учебного года может вносить изменения в данные рабочие материалы, а также может дробить, видоизменять и дублировать занятия.